

FICHE TECHNIQUE SON / VIDEO

CONTACT :

Yoann Sanson / yo.sanson@wanadoo.fr /
+33 (0)6 71 79 06 44

La régie doit se trouver en salle, derrière le public, en raison de la circulation à vue du régisseur lumière entre le plateau et la régie pendant le spectacle. Il y a également une circulation non visible du régisseur son entre la régie et l'arrière du plateau.

SON :

Matériel fournis par la compagnie :

au plateau :

- 2 micros au plateau
- 1 système Yamaha stagepass 500 mono)

en régie :

- ordinateur portable + contrôleur MIDI + carte son (sorties jack TRS)

à fournir par le lieu :

au plateau :

- système de diffusion principal 2 hps type MTD 112 sur pied (à 2m.) en fond de scène (+ sub) et un système de diffusion de façade.
- en complément : 2 HPs type MTD 108 derrière le public
- boîtier de scène XLR au plateau pour les micros et l'ampli Yamaha Stagepass
- XLR pour relier les micros du plateau :
 - micro fixe : 5m sur le plateau
 - micro mobile : 10m sur le plateau

en régie :

- 1 equaliseur stéréo pour le lointain
- 1 equaliseur stéréo et 1 delay stéréo pour la façade.
- console analogique : 6 entrées line (depuis carte son et lecteur DVD), 6 sorties indépendantes (si console numérique, quelqu'un à disposition pour le routing).
- 6 jacks TRS (liaison carte son - tables de mixage)
- connectique pour relier la carte son de la régie (sortie jack TRS) à l'ampli Yamaha stagepass au plateau (entrée jack TRS).

VIDEO :

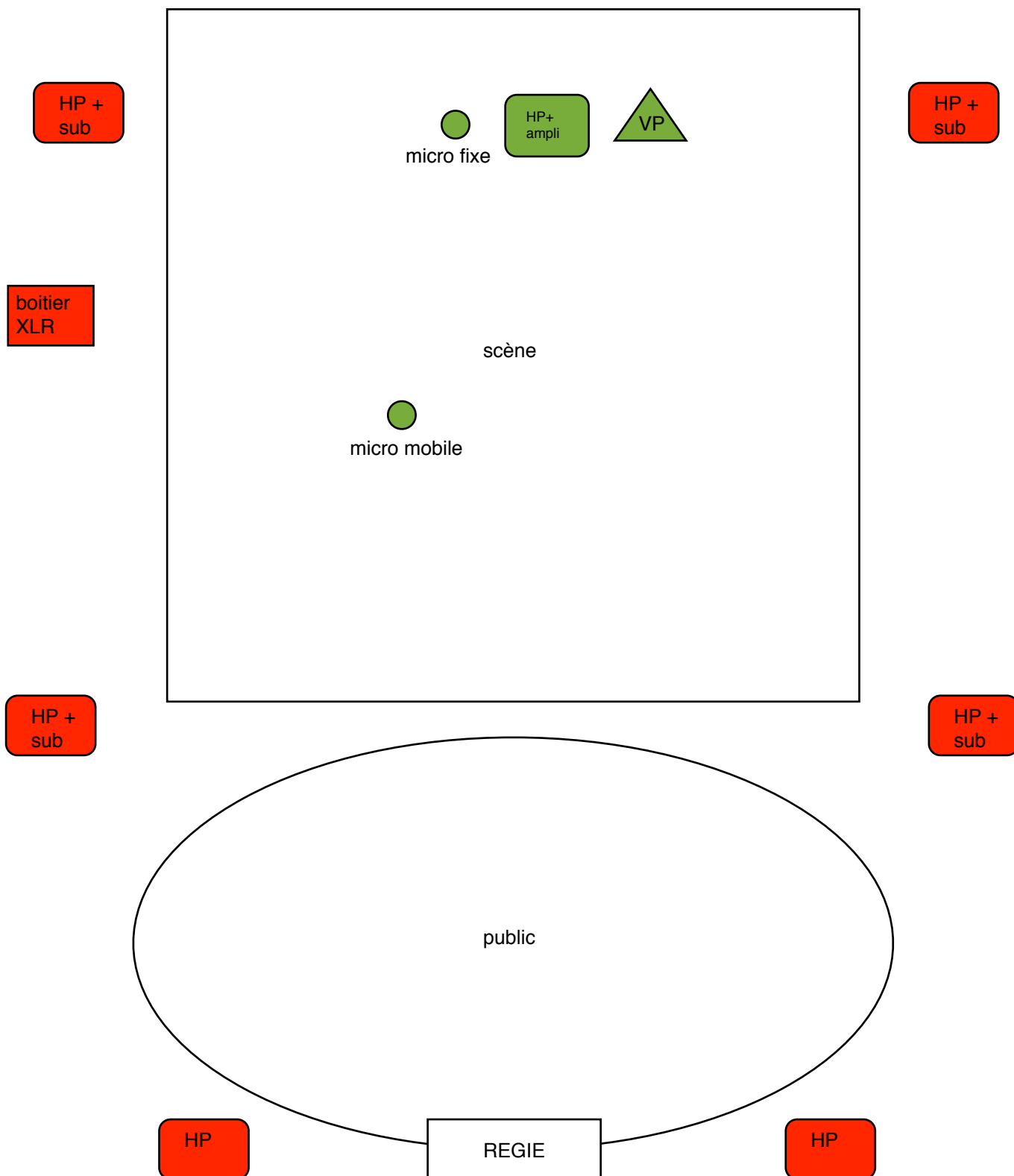
La compagnie est autonome en ce qui concerne la projection vidéo, il s'agit d'un vidéoprojecteur (VP) placé en fixe au plateau (centre lointain), sur le sol, relié à un ordinateur en régie; la projection se fait sur le décor.

Nous possédons 50m de câble VGA.

Le cas échéant, en fonction de la grandeur de la salle, merci de prévoir **une rallonge VGA (mâle/femelle)** de la longueur nécessaire.

Implantation audio

En vert, le matériel de la compagnie
En rouge, celui fournis par le lieu



Routing audio

