

PHEDRE, UN COMBAT INCONNU

De Yannis Ritsos

FICHE TECHNIQUE

Didascalía Association

Jeu : Valérie SCHWARCZ

Décor et costumes : Laure Guilhot

Création Lumière et Régie : Bruno Goubert

06 80 88 14 58

bgoubert (at) gmail.com

PLATEAU :

Espace minimum de 8,00m x 8,00m, hauteur 4,00m

Dans l'idéal, si le lieu le permet, sans frises ni pendrillons.

Sol noir.

Le décor se compose d'une moquette rouge de 3,00m de large, d'un fauteuil, d'un tub, de deux robes autoportées et d'un cendrier sur pied.

Des cigarettes sont utilisées sur le plateau.

SON :

Une diffusion stéréo au lointain.

Une diffusion stéréo à l'extérieur de la salle (hall, bar ou extérieur).

Le spectacle commence avec le public hors de la salle par la diffusion d'un prologue sonore.

Une mixette 2 entrées ligne, 4 sorties.

Un câble mixage / mini jack stéréo.

1 Lecteur CD

LUMIERE :

1 Découpe 713SX

3 Découpes 614SX

3 Découpes 613SX

1 Fresnel 2KW

2 BT 500W

1 PAR 64 CP60

2 PAR 64 CP61

1 PAR 64 CP62

Eclairage de salle.

2 échelles de latéraux ou 3 pieds de 2,60m minimum.

2 Platines de sol.

20 circuits de 2KW.

1 Départ DMX 5 broches.

1 Ecran VGA minimum 15 " (si possible)

Cie : 4 Dichros 50w

1 Quartz 100w

Jeu d'orgue DLIGHT sur ordinateur.